

VANESSA KNEALE
vanessakneale.com
1-514-651-5163

ÉDUCATION

Concentration Théâtre - École Secondaire De La Salle (2002 – 2006)

Bachelauréat en Beaux-Arts (2006 – 2011)

Majeure Danse Contemporaine, Université Concordia

Certificat en Affaires, John Molson School of Business

École de Clown et Comédie Francine Côté (2011 – 2017)

History + Analysis of Clown – London Clown School, Jon Davison (2020)

Bouffon – Massimo Agostinelli (2019)

L'Art du MC – Daniel Isengart (2018)

Stage de Création – Michel Dallaire (2018)

Improvisation – Montreal Impro (2017 - Présent)

Stage de Création Clownesque Intensif - Yves Dagenais (2017)

The Ludicrous You Masterclass - Joe de Paul (2017)

La Vision du Clown - Rémi Jacques (2017)

Stage de Clown - Carl et Félix (2017)

Certification d'Instructeur de Cour en Groupe CAN-FIT-PRO (2014)

Certification d'Instructeur ZUMBA & Yogafit (2013)

Syllabus de Ballet Cecchetti - The School of Dance, Ottawa (2002 – 2006)

En Continuité : Pole (DG Studio 77), Poï's (Alexandre Miller), Jive (JiveStudio+Cat's Corner),
Claquette (Maryse Beaudoin), Break dance (B-girlLynx), Ballet (Yvan Michaud), Tango (Tango Libre)

PRIX & SUBVENTIONS

CALQ : Subvention de Recherche & Création – Rouge ou Blanc? (2020)

Nomination *Meilleure Production Clownesque* Festival des Clowns de Mtl – Bibi&The Beast (2019)

Finaliste *Meilleur Spectacle Jeunesse* Prix de la Critique AQCT – *Ripopée* Théâtre L'Aubergine(2018)

Semi-Finales de La France a un Incroyable Talent : Saison 11 – Les Bunheads (2016)

CAC : Subvention de déplacements – Artcirq (2015)

Nomination *Meilleure Chorégraphie* Festival Bouge d'Ici – Les Bunheads (2015)

3x Gagnante de la compétition VOIX DE VILLE – Les Bunheads (2014)

Lauréat de la Société Garnet Key – Université Concordia (2011)

Prix *Meilleure Production Originale* du Cirque du Soleil – Dance Animal (2010)

Prix *Meilleure Comédie* du Festival Juste pour Rire – Dance Animal (2009)

Prix Esprit du Fringe – Diverge Production Inertia (2008)

Art Matters CUTV Audience Choice Award – Tokette I (2007)

Prix du Centre d'Excellence Artistique – École Secondaire Publique De La Salle (2006)

Prix du Choix du Public - École Secondaire Publique De La Salle (2006)

SHOWCASE

Contact East (2019), Rideau (2019), Francofêtes (2018), Ontario Contact (2018), ContactOntariois (2018)

TÉLÉVISION + FILMES

America's Got Talent : Saison 11 – Les Bunheads

La France a un Incroyable Talent : Semi-Finales Saison 11 – Les Bunheads

L'Incroyable Gala : Festival Juste Pour Rire 2017 – Les Bunheads

Das Supertalent (Allemagne) : Saison 7 – Les Bunheads

Tu Si Que Vales (Italie) : Saison 3 – Les Bunheads

iUmor (Roumanie) : Saison 3 – Les Bunheads

Tczechoslovakia's Got Talent : Saison 7 – Les Bunheads

Qulture - PBS Vermont – Les Bunheads

Noël pour Mazars – Productions Immersives – Animatrice de Jeux

Laboratoire - Les Improduits / La TOHU - Bonimenteuse

Sleazy Pete – GlockBuster Films - Fille à l'appel

So There's This Girl – BIS Films et Chorégraphie Amy Blackmore - Danseuse principale

Ailes de Mercure – Olivier Beaudoin - Danseuse principale

CRÉATION / PERFORMANCE

Laboratoires – Les Improduits + TOHU : Créatrice Interprète (2020)

Randolph Jeu Ludique : Animation Corporative (2020 – Présent)

Francis & Françoise : Auteure Interprète Festival des Clowns de Montréal (2020)

La Caravane Philanthrope - Les Chic-Chics : Auteure Interprète Tournée Scolaire El Salvador (2020)

Niall McNeil - Beauty & The Beast : Interprète PlayWright's Workshop Residency (2019)

L'Aubergine – Ripopée : Auteure Interprète (2017 – Présent)

Plus de 100 représentations au Québec, Ontario, Maritimes, Manitoba et Nunavut

Évènements Corporatifs et Animation : Interprète (2017 – Présent)

Les 7 doigts de la main, C2 Montréal, Espace Forain, Animation Richard Lacroix, Phil d'Ariane, Productions Jamye La Luna, Katomix, Cirkazou, Productions Oyez Oyez, Les Foutoukours, Activac, etc

M. et Mme Ventrape /Les Trôles/Les Anges : Auteure Interprète (2018 – Présent)

Animation Richard Lacroix, Diffusion FAR, Festival de Jazz de Montréal, Festival du Bout du Monde, Festivités Mont Tremblant, Le FAR, Parade St.Patrick de Québec, Marché Public St.Raymond

VANA : Auteure Interprète (2017 – Présent)

ZooFest, POP Montréal, Cabaret Clown et Comédie, Toronto Festival of Clowns, Art Machine, Revolution They Wrote Festival, Brunch Cabaret Productions Café'O'Lait, Voix de Ville

Bibi & The Beast : Auteure Interprète (2017 – Présent)

Vermont Burlesque Festival, Cabaret Clown et Comédie, Festival de Clown de Montréal, Toronto Festival of Clowns, Festival Fringe de Montréal, Voix de Ville, Art Machine

Les Bunheads & Friends : Auteure Interprète (2015 à 2016)

Festival Fringe Montréal, New York Clown Theatre Festival, LIVE on Elgin (Ottawa), Théâtre du Nouvel Ontario (Sudbury), Festival de Clown de Montréal, One More Night Festival (Toronto)

La Fête des Glaces (Parcours Animé): Mise en Scène et Interprète SDC Pignons St-Denis (2016 et 2015)

LES BUNHEADS: Auteure Interprète (2015 – Présent)

Mado's Got Talent : Festival Juste Pour Rire, Festival Fringe d'Edinburgh, Kunst Gegen Bares (Cologne), Sheinbar (Berlin), Les Follies Jarretières (Québec), Crack Up Ottawa, Mme Zazou (Sutton), Festival de Burlesque de Montréal, Toronto Festival of Clowns, Vermont Burlesque Festival, etc

Centre de Simulation Médicale de McGill: Interprète (2015 – Présent)

DANCE ANIMAL: Chorégraphe Assistante et Interprète (2009 – 2012)

Festival Juste Pour Rire, Festival Wildside du Théâtre Centaur, Festival Fringe de Montréal et Toronto

GLAMOTTE : Interprète Bal des Neiges Ottawa (2005)

MISE EN SCÈNE / CHORÉOGRAPHIE

Les 2 de Piques : Coach Chorégraphique - Circuit GOP, Allemagne (2017)

Jérôme Bérubé le Conteur : Coach Clownesque - Jeux de la Francophonie, Côte d'Ivoire (2017)

A Christmas Carol : Chorégraphe - Productions Geordie, Gala Annuel (2015)

Alchimie III + Interlope : Directrice répétition - Chorégraphie Léa Tremblay Fong, Quartiers Danse (2015)

GREASE The Musical : Chorégraphe - Côte Saint-Luc Dramatic Society (2012)

ENSEIGNEMENT

INSTRUCTRICE DE MISE EN FORME:

Groupe Olympe + Énergie Cardio (2014 – Présent)

PROFESSEURE de DANCE et THÉÂTRE:

TOHU – Camp d'accueil + Falla, Montréal (2020)

Caravane Philanthrope, Suchitoto El Salvador (2020)

Cirque du Soleil Camp Zazou, Montréal (2019)

Artcirq Black Box Program, Igloolik Nunavut (2016 – 2019)

Fédération Québécoise de l'Art Dramatique (2014)

E.motion 21, Melbourne Australie (2013)

École de Cirque Phare Ponleu Selpak, Battambang Cambodge (2012)

Camp Tawingo, Huntsville (2006 – 2008)

PRODUCTION

Directrice Générale – Artcirq (2014-2019)

Production d'Unikkaaqtuat – Artcirq / Les 7 doigts de la main / Productions Taqqut (2017-2020)

Liaison d'artiste/Billetterie/Accueil – Darwin Festival / Festival Bouge d'Ici / Festival Fringe Adelaide et Mtl

ASSOCIATION

En Piste – Membre artiste (2020)

Regroupement des Arts de Rues du Québec – Membre artiste (2020)

La Caravane Philanthrope – Membre Associé (2020)

LANGUES Anglais – Français – Espagnole